



New York • Paris • Zurich

[Version française ci-dessous]

FOR IMMEDIATE RELEASE

Indian Photographer Vivek Singh Receives Third Annual
Manuel Rivera-Ortiz Foundation Grant

Media Contacts:

New York

Michael Palmieri

Phone: +1 917.720.5769

m.palmieri@mrofoundation.org

Paris

Amina Daoud

Phone: +33 142 219 010

a.daoud@mrofoundation.org

Visuals on request

Arles, FRANCE (5 JULY 2013) — Among a dozen shortlisted photographers from around the world emerged the 2013 recipient of *The Manuel Rivera-Ortiz Foundation for Documentary Photography & Film* grant. The Foundation jury unanimously selected **Vivek Singh**, of Delhi, India.

Singh will receive a \$5,000 grant to complete his social documentary photography project titled "Ethnic Unrest, Western Assam—The Aftermath." With the grant, Singh expects to produce a photographic essay on the challenges faced by the people in Western Assam, an under-reported region in India's northeast. In July 2012, the Bodoland Territorial Autonomous Districts (BTAD), administered by the autonomous Bodoland Territorial Council of Lower Assam, saw a rise in ethnic unrest between the Bodos (considered the original inhabitants of the area) and the migrant Bengali Muslim population. As a consequence of recent clashes, more than 400,000 people in both communities are said to be displaced today.

"I was amazed to just be included in the initial twenty four finalists," said Singh from Delhi, India where he resides. "Learning that my project was selected from among these excellent photographers is such an honor. There aren't many grants of this sort available in India. The impartiality of the MRO Foundation's photography grant gives everybody an opportunity to be recognized no matter where you're from. It's personally rewarding to be acknowledged by the jury and such a blessing to know that I can complete my work on the situation in Assam."

Singh, 32, is from Haryana, India. He started his career in television news production. His photographic trajectory began with stints on staff as a photographer for local Indian publications in Delhi. In late 2006, Singh headed to document social issues in the northeast region of India, an area where he has continued working on stories related to displacement, conflict, livelihood, healthcare and religion for the past seven years. A selection of Singh's work from this project was recently screened at Chobi Mela V, International Festival of Photography in Dhaka, Bangladesh. In 2008, Singh was commissioned by Goethe Institut to explore "Art in Public Spaces," a work he subsequently exhibited at their gallery in

Bangalore.

"It is such a pleasure seeing the grant awarded to an Indian photographer covering India," says foundation President Manuel Rivera-Ortiz. "I have always been enamored with India. With the over 300 million people eking out a living on the streets, the need for supporting local photographers like Vivek is that much greater."

Judging for this year's award took place on July 1, 2013, at Galerie Huit in the center of the historic district in Arles, France. The jury included:

- Lucien Clergue, founder of Les Rencontres d'Arles
- Christian Caujolle, founder of Agency and Gallery VU; Founder and Arts Director of Photo Phnom Penh festival
- Michael Benson, Director of the Prix Pictet
- Gwen Lee, Director and founder of Singapore International Photography Festival, and
- W.M. Hunt, photographic consultant, collector and curator.

"For the third consecutive year, this exceptional jury validates the Foundation's commitment to support the expression of photographers around social issues, consequences of war and economic conflicts," said Didier de Fays, Director of the Foundation.

Julia de Bierre, galerie owner and foundation trustee said, "It's a great honor to collaborate with the Manuel Rivera-Ortiz Foundation in showcasing these winning images at Galerie Huit during the Rencontres d'Arles. The positive response from the steady flow of visitors during this opening week of the Festival – devoted to professionals - has been overwhelming."

Submitted projects in this year's grant competition-included topics such as Ireland's traveler's community, to child soldiers in Central Africa, the dangers of eating bush meat, and international trafficking of organ trade. Two finalists were designated 'honorable mentions' by the jury:

- **Andri Tambunan** of Indonesia, for his proposed work regarding the challenges faced by indigenous Papuans living with HIV/AIDS
- **Patrice Terraz** of France, for his proposed work concerning the dockworkers of Hong Kong.

Along with Mr. Singh's winning submission, all of the 2013 finalist projects can be viewed at:
www.mrofoundation.org.

About the Foundation: The Manuel Rivera-Ortiz Foundation for Documentary Photography & Film is a 501(c)(3) Not-for-Profit Organization committed to positive social discourse in underrepresented communities throughout the world by encouraging emerging and established photographers working in developing nations to keep their lenses fixed on the plight of the poor and disenfranchised. Headquartered in New York with a presence in Paris and Zurich, the Foundation is a charitable trust serving the international photographic community through exhibitions, grants, and other curatorial and editorial projects.

Established in 2010, the Foundation aims to encourage a new generation of photographers, armed with only a camera and a vision of a better world, to document humanity on the move. For additional information on the Foundation, please visit www.mrofoundation.org.

###

[English version above]

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Photographe Indien Reçoit Troisième Annuel
Prix de la Fondation Manuel Rivera-Ortiz

Contact de presse :

Paris

Amina Daoud

Téléphone: +33 142 219 010

a.daoud@mrofoundation.org

New York

Michael Palmieri

Téléphone : +1 917.720.5769

m.palmieri@mrofoundation.org

Visuels sur demande

ARLES, le 3 JUILLET 2013 : Sélectionné à l'unanimité parmi 12 dossiers provenant des cinq continents, le photographe indien Vivek Singh est le nouveau lauréat du Prix de la Fondation Manuel Rivera-Ortiz pour la photographie et le film documentaire.

Doté de 5 000\$, ce prix lui permettra de poursuivre son projet *Conflit Ethnique dans la région de l'Assam de l'Ouest*, et de documenter les difficultés auxquelles doit faire face la population de cette région du nord-est de l'Inde. Selon le photographe, les territoires autonomes du Bodoland (Bodoland Territorial Autonomous Districts, BTAD) ont connu en 2012 des nombreux conflits entre les Bodo (considérée comme population autochtone) et les migrants originaires du Bangladesh (de religion musulmane). Les conflits récents entre les deux communautés auraient provoqué la migration forcée de plus de 400 000 personnes.

Né en Inde en 1980, **Vivek Singh** commence sa carrière de photographe en 2006. Il travaille en tant que photographe professionnel au sein de *India Today group* et *Timeout magazine*, avant de commencer à s'intéresser aux problèmes socio-économiques du nord-est du pays. Depuis plusieurs années, il documente le quotidien des personnes habitant dans la région.

« Parmi les 12 finalistes, la série de Vivek Singh est indéniablement le travail le plus cohérent, sur une thématique dont on ne parle pas beaucoup, qui est la thématique du conflit ethnique du nord-est de l'Inde », a déclaré Christian Caujolle, membre du jury.

« Je suis très content du choix du jury », a déclaré Manuel Rivera-Ortiz, président de la Fondation. « J'ai toujours aimé l'Inde. Il y a dans ce pays près de 300 millions de personnes vivant dans la pauvreté : permettre à un photographe local de faire son travail est très important pour nous. »

Parallèlement à l'attribution du Prix, le jury a remarqué le travail de :

- Andri Tambunan, Indonésie, pour son travail sur les personnes malades de SIDA en Papouasie.
- Patrice Terraz, France, pour son travail sur les marins bloqués dans le port de Hong Kong.
- Le jury chargé de décerner le Prix 2013 de la Fondation Manuel Rivera-Ortiz s'est réuni à la Galerie Huit à Arles. Il était composé de :
- Christian Caujolle, fondateur de l'Agence VU', fondateur et directeur artistique du Photo Phnom Penh Festival, critique et commissaire d'exposition indépendant
- Michael Benson, directeur du Prix Pictet
- Lucien Clergue, photographe et fondateur des Rencontres d'Arles
- Bill Hunt, collectionneur et commissaire d'exposition
- Gwen Lee, directeur du Festival International de Photographie de Singapour

Début juillet, douze finalistes ont été sélectionnés pour les projets suivants :

1. Valerio Bisipuri, Italie / Le traffic d'organes en Amérique Centrale et du sud ;
2. Mary Calvert, Etats-Unis / Les dangers de la viande de brousse au Cameroun ;
3. Stephen Dock, France / Les enfants soldats en République Centrafricaine ;
4. Thomas Vanden Driessche, Belgique / Jharia, la ville de feu : l'impact de l'industrie du charbon en Inde ;
5. Rafael Fabrés, Espagne / L'impact du programme de pacification au Brésil ;
6. Samuel James, Etats-Unis / Les conséquences de l'industrie du pétrole dans le Delta du Niger, Nigeria ;
7. Birte Kaufmann, Allemagne / Les Travellers, la minorité la plus importante en Irlande ;
8. Pierpaolo Mittica, Italie / Fukushima : les conséquences de l'accident nucléaire au Japon ;
9. Maciej Maskwa, Pologne / Les villes mortes des régions du nord-ouest de la Syrie ;
10. Vivek Singh, Inde / Assam de l'ouest : violence ethnique dans les régions autonomes de l'Inde ;
11. Andri Tambunan, Indonésie / Le sida en Papouasie ;
12. Patrice Terraz, France / Les marins de Hong Kong.

La Fondation Manuel Rivera-Ortiz pour la photographie et le film documentaire est une organisation à but non lucratif visant à promouvoir le discours social positif à propos des communautés marginalisées du monde entier. Elle encourage les photographes émergents ou confirmés à maintenir leur regard fixé sur le sort des pauvres et des plus démunis dans les pays en voie de développement. Basée à New York, avec des bureaux à Paris et Zurich, la Fondation est au service de la communauté photographique internationale à travers des expositions, des bourses et d'autres projets de conservation.

Créée en 2010, la Fondation Manuel Rivera-Ortiz vise à encourager une nouvelle génération de photographes - armés uniquement d'un appareil photo et d'une vision d'un monde meilleur -, à parcourir le monde et capturer l'humanité en mouvement. Pour plus d'informations sur la fondation, Vivek Singh et les 12 finalistes, rendez-vous sur : www.mrofoundation.org.

###